

## Opis zajęć (syllabus): Profesjonalne kontakty z mediami

|                               |   |             |          |
|-------------------------------|---|-------------|----------|
| Nazwa zajęć:                  | <b>Profesjonalne kontakty z mediami</b> | <b>ECTS</b> | <b>3</b> |
| Nazwa zajęć w j. angielskim:  | Media Relations                         |             |          |
| Zajęcia dla kierunku studiów: | <b>Logistyka</b>                        |             |          |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Język wykładowy: <b>polski</b>                        |  | Poziom studiów: <b>1</b>                |  |
| Forma studiów:<br><b>stacjonarne i niestacjonarne</b> | Status zajęć:<br><b>kierunkowy - do wyboru</b> | Numer semestru:<br><b>semestr letni</b> |  |
| Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik): |  | <b>2019/2020</b>                        | Numer katalogowy:<br><b>EKR-L-1SZ-X-73-KF-2019</b> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Koordinator zajęć:                                   | <b>dr hab. inż. Arkadiusz Artyszak</b>   |   |   |
| Prowadzący zajęcia:                                  | <b>dr hab. inż. Arkadiusz Artyszak</b>   |   |   |
| Jednostka realizująca:                               | <b>Katedra Agronomii</b>   |   |   |
| Jednostka zlecająca:                                 | <b>Wydział Ekonomiczny</b>   |   |   |
| Założenia, cele i opis zajęć:                        | <p>a. Celem przedmiotu jest praktyczne przygotowanie studentów do profesjonalnych kontaktów z mediami (głównie telewizją, prasą i internetem).</p> <p><b>Wykład</b><br/>Znaczenie mediów w życiu społecznym i mechanizmy ich działania. Co to jest oglądalność telewizyjna i jak ją się mierzy? Na czym polega pomiar oglądalności w internecie? Podstawy prawa prasowego. Analiza programów informacyjnych w telewizji. Zasady wypowiedzi do kamery, najczęściej popełniane błędy, jak ich się ustrzec? Ocena treści w internecie. Zasady przygotowywania notatek dla mediów. Sztuka organizacji konferencji prasowych. Jak prawidłowo przygotować notatkę dla dziennikarzy?</p> <p><b>Cwiczenia</b><br/>Studenti wykonują zadanie przed kamerą, która je rejestruje. Następnie ich zachowania są omawiane. Studenci przygotowują też notatkę dla dziennikarzy, która podlega ocenie.</p> |   |   |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin:                    | <p>a. wykład - liczba godzin: stacj: 20, niestacj. 12<br/>b. ćwiczenia audytoryjne - liczba godzin: stacj: 10, niestacj. 6</p>   |   |   |
| Metody dydaktyczne:                                  | dyskusja, konsultacje, wykład konwersacyjny, zadanie przed kamerą  |   |   |
| Wymagania formalne i założenia wstępne:              | -  |   |   |
| Efekty uczenia się:                                  | <p><b>Wiedza - Zna i rozumie:</b><br/>W1 - zna podstawy prawa prasowego<br/>W2 - zna mechanizmy funkcjonowania mediów</p>  | <p><b>Umiejętności - Potrafi:</b><br/>U1 - umie udzielić wypowiedzi przed kamerą<br/>U2 - umie przygotować notatkę dla mediów</p> | <p><b>Kompetencje - Jest gotów do:</b><br/>K1 - jest gotów uznać konieczność ciągłego zdobywania wiedzy</p> |
| Sposób weryfikacji efektów uczenia się:              | egzamin pisemny (efekty: W1, W2, K1), ocena wystąpień w trakcie zajęć (efekty: U1), notatka dla mediów (efekty: U2)  |   |   |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się: | prace pisemne, karty oceny studenta (w tym na listach obecności),  |   |   |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową:       | egzamin pisemny - 60%, ocena wystąpień w trakcie zajęć - 20%, notatka dla mediów - 20%   |   |   |
| Miejsce realizacji zajęć:                            | Sala dydaktyczna   |   |   |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca:               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chyliński M., Russ-Mohl S. 2008. Dziennikarstwo. Grupa Wydawnicza Polskapresse. Warszawa, s. 449</li> <li>2. <a href="https://www.tvn24.pl">https://www.tvn24.pl</a></li> <li>3. <a href="https://www.tvp.info/">https://www.tvp.info/</a></li> <li>4. <a href="https://www.wirtualnemedia.pl/">https://www.wirtualnemedia.pl/</a></li> <li>5. prasa codzienna np. Gazeta Wyborcza, Rzeczpospolita</li> </ol>  |   |   |
| Uwagi:   |  |   |   |

| <b>Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:</b>  |                       |
|---|-----------------------|
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS: | <b>80/66</b>          |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:                                  | <b>1.44/0.88 ECTS</b> |

| <b>Tabela zgodności kierunkowych efektów uczenia się z efektami przedmiotu:</b> |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Kategoria efektu  | Efekty uczenia się dla zajęć:                                | Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku | Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy*) |
| Wiedza  | W1 - zna podstawy prawa prasowego                            | L2_KW02  | 1   |
|   | W2 - zna mechanizmy funkcjonowania mediów                    | L1_KW03  | 1   |
| Umiejętności  | U1 - umie udzielić wypowiedzi przed kamerą                   | L1_KU04  | 1   |
|   | U2 - umie przygotować notatkę dla mediów                     | L1_KU05  | 1   |
| Kompetencje   | K1 - jest gotów uznać konieczność ciągłego zdobywania wiedzy | L1_KK02  | 1   |
|   |  |  |   |

\*) 3 - zaawansowany i szczegółowy, 2 - znaczący, 1 - podstawowy