

Opis zajęć (syllabus): Profesjonalne kontakty z mediami

Nazwa zajęć:	Profesjonalne kontakty z mediami	ECTS	3
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Media Relations		
Zajęcia dla kierunku studiów:	Finanse i Rachunkowość		

Język wykładowy: polski		Poziom studiów: 1	
Forma studiów: stacjonarne i niestacjonarne	Status zajęć: kierunkowy - do wyboru	Numer semestru: semestr letni	
Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik):		2020/2021	Numer katalogowy: EKR-F-1SZ-X-73-KF-2020

Koordinator zajęć:	dr hab. inż. Arkadiusz Artyszak, adiunkt		
Prowadzący zajęcia:	dr hab. inż. Arkadiusz Artyszak, adiunkt		
Jednostka realizująca:	Katedra Agronomii		
Jednostka zlecająca:	Wydział Ekonomiczny		
Założenia, cele i opis zajęć:	<p>a. Celem przedmiotu jest praktyczne przygotowanie studentów do profesjonalnych kontaktów z mediami (głównie telewizją, prasą i internetem).</p> <p>Wykład Znaczenie mediów w życiu społecznym i mechanizmy ich działania. Co to jest oglądalność telewizyjna i jak ją się mierzy? Na czym polega pomiar oglądalności w internecie? Podstawy prawa prasowego. Analiza programów informacyjnych w telewizji. Zasady wypowiedzi do kamery, najczęściej popełniane błędy, jak ich się ustrzec? Ocena treści w internecie. Zasady przygotowywania notatek dla mediów. Sztuka organizacji konferencji prasowych. Jak prawidłowo przygotować notatkę dla dziennikarzy.</p> <p>Cwiczenia Studenci wykonują zadanie przed kamerą, która je rejestruje. Następnie ich zachowania są omawiane. Studenci przygotowują też notatkę dla dziennikarzy, która podlega ocenie.</p>		
Formy dydaktyczne, liczba godzin:	<p>a. wykład - liczba godzin: stacj: 20, niestacj. 12 b. ćwiczenia audytoryjne - liczba godzin: stacj: 10, niestacj. 6</p>		
Metody dydaktyczne:	dyskusja, konsultacje, wykład konwersacyjny, zadanie przed kamerą		
Wymagania formalne i założenia wstępne:	Nie dotyczy		
Efekty uczenia się:	<p>Wiedza - Zna i rozumie:</p> <p>1. zna podstawy prawa prasowego 2. zna mechanizmy funkcjonowania mediów</p>	<p>Umiejętności - Potrafi:</p> <p>3. umie udzielić wypowiedzi przed kamerą 4. umie przygotować notatkę dla mediów</p>	<p>Kompetencje - Jest gotów do:</p> <p>5. jest gotów uznać konieczność ciągłego zdobywania wiedzy</p>
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	egzamin pisemny (efekty: W1, W2, K1), ocena wystąpień w trakcie zajęć (efekty: U1), notatka dla mediów (efekty: U2)		
Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się:	prace pisemne, karty oceny studenta (w tym na listach obecności),		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową:	egzamin pisemny - 60%, ocena wystąpień w trakcie zajęć - 20%, notatka dla mediów - 20%		
Miejsce realizacji zajęć:	sala dydaktyczna (wykładowa/ćwiczeniowa)		
Literatura podstawowa i uzupełniająca:			
<p>1. Chyliński M., Russ-Mohl S. 2008. Dziennikarstwo. Grupa Wydawnicza Polskapresse. Warszawa, s. 449. 2. https://www.tvn24.pl 3. https://www.tvp.info/ 4. https://www.wirtualnemedial.pl/ 5. Prasa codzienna np. Gazeta Wyborcza, Rzeczpospolita.</p>			
Uwagi:			

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:	
Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:	80/66
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	1.44/0.88 ECTS

Tabela zgodności kierunkowych efektów uczenia się z efektami przedmiotu:			
Kategoria efektu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku	Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy*)
Wiedza	1. zna podstawy prawa prasowego	FIR2_KW04	1
	2. zna mechanizmy funkcjonowania mediów	FIR1_KW03	1
Umiejętności	3. umie udzielić wypowiedzi przed kamerą	FIR2_KU04	1
	4. umie przygotować notatkę dla mediów	FIR2_KU01	1
Kompetencje	5. jest gotów uznać konieczność ciągłego zdobywania wiedzy	FIR2_KK02	1

*) 3 - zaawansowany i szczegółowy, 2 - znaczący, 1 - podstawowy